

1 文化振興基金 【2,942千円】

魅力と活力ある地域作りに貢献するために、県内の文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行った。  
また、県内市町村及び公立文化施設と共催で文化事業を行った。

(1) 助成事業(公募)

共催事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	藍住町教育委員会	藍住町わろてな！狂言事業	480,000
2	阿波市交流防災拠点施設アエルワ メディアエルワ	アエルワ親子フェスティバル(仮) 中止	0
3	夢・コスモホール運営協同事業体	TRASHMASTERS「埋没」ツアー公演及び 次世代向け演劇ワークショップ事業	350,000
		小計	830,000

補助事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	特定非営利活動法人 阿波農村舞台の会	阿波人形浄瑠璃の挑戦	900,000
2	徳島県学校邦楽育成会	第30回こども邦楽記念演奏会 中止	0
3	丹生谷清流座	農村舞台音楽公演(Humanoise Project)	900,000
4	徳島箏曲スタジオ	藤本玲 箏曲50周年コンサート	200,000
5	NPO法人徳島ミュージックユニオン	しんまち音楽祭 中止	0
6	一般社団法人日本美術家連盟 四国地区徳島在住作家会	日本美術家連盟四国地区徳島在住作家展	112,000
7	特定非営利活動法人オペラ徳島	オーケストラと共に オペレッタ「こもり」ハイライト 谷池重紬子と共にオペラアリアコンサート 中止	0
8	Kinderkonzert	音楽でひろがる絵本の世界 中止	0
		小計	2,112,000
		合計	2,942,000

2 芸術文化委員会【1,245千円】

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行った。

(1) 顕彰・表彰事業

	事業名	概要	金額(円)
1	第13回とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に功績顕著な個人を表彰した。  贈呈式:令和3年3月30日(火) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま芸術文化賞〕 松永 勉 (美術/彫刻) 龍木 秀子 (手工芸/パッチワーク) 〔とくしま芸術文化奨励賞〕 天羽 汕景(美術/書道) 山本 貴子(音楽/ピアノ) 吉野 由紀(手工芸/押花)	428,969
2	第45回とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。  贈呈式:令和3年3月30日(火) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま出版文化賞〕 図書名:檜瑛司民俗芸能写真集 阿波の遊行 著者:檜 瑛司 出版:晴れたら空に豆まいて  〔とくしま出版文化賞特別賞〕 図書名:阿波名所図絵をよむ 編著者:滝 よし子 出版:原田印刷出版株式会社  図書名:近世阿波美術史探訪 著者:須藤 茂樹 出版:徳島県教育印刷株式会社  図書名:徳島市史第六巻 戦争編・治安編・災害編 著者:徳島市教育委員会 出版:協業組合徳島印刷センター	311,769
	小計		740,738

(2) 年鑑編集・刊行事業

	事業名	概要	金額(円)
1	とくしま芸術文化年鑑 平成31年度(令和元年度)事業	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。	372,749
	小計		372,749

(3) 広報事業

	事業名	概要	金額(円)
1	あわカル〜とくしまイベント情報〜 ホームページシステム管理	県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報した。	132,000
	小計		132,000
	合計		1,245,487

3 徳島県郷土文化会館 【11,796千円】

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、文化芸術愛好者の拡大を図ると共に、芸術文化が次世代、地域社会、県民生活を形成していくことを強く意識し、人・文化・観光交流促進に寄与した。

(1) 舞台芸術公演事業 【5,620千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	日本舞踊家集団 弧の会 コノカイズム徳島スペシャル公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、日本各地で好評を博している、流派を越えた日本舞踊の実力者による創作日舞公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	255,515
2	至高の室内楽コンサート 反田恭平 & 弦楽アンサンブル	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、新進気鋭のピアニスト反田恭平と弦楽アンサンブルが出演する、室内楽の魅力を最大限に感じられる公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった 共催：一般財団法人徳島県教職員互助組合	495,000
3	Re-think「あわ文化」 ～精妙な人形、唸る声、 共鳴する至高の身体～  阿波人形浄瑠璃セクション (第75回夏期阿波人形浄瑠璃大会)	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実、また、阿波人形浄瑠璃の継承と発展を図るため、県内浄瑠璃関係団体等が出演するプログラム、他ジャンルとのコラボレーションを取り入れた特別プログラムが交錯する、公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
4	音楽の絵本コンサート	未就学児の舞台芸術公演の鑑賞機会充実のため、年齢制限のない音楽コンサートを実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
5	クラシックふぁぼ in 藍場町 ～若きピアノの巨匠シリーズ～	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、県内では実施されることが少ない、海外一流アーティストによるクラシック公演を2回実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	200,000
6	松竹大歌舞伎公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、県民からの要望が強い歌舞伎公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
7	徳島東西落語会 Vol.2	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、また、県民の強い要望に応えるため、上方落語と江戸落語を一度に堪能できる落語公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0

## (1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概要	金額(円)
8	漫才のDENDO in あわぎんホール	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、また、若年層のホール鑑賞のきっかけ作りとして、県民への遡及効果の高い公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
9	コンドルズ 徳島スペシャル公演2021 「ビューティフルドリーマー」	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、当該分野の第一人者を招き、地域性を考慮した徳島ならではのダンス公演を実施した。  日時:令和3年1月31日(日) 入場者数:176名 入場料:一般4,000円、中学生以下2,000円 会場:あわぎんホール 1Fホール	4,205,860
10	Re-think「あわ文化」 ～精妙な人形、唸る声、 共鳴する至高の身体～  阿波おどりセクション	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実、また、阿波おどりの継承と発展を図るために、県内阿波おどり2団体が出演するプログラム、他ジャンルとのコラボレーションを取り入れた特別プログラムが交錯する公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	464,263
11	DRUM TAO 2020	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、国内外で人気の高い和太鼓集団TAOによる伝統的かつアーティスティックな和太鼓の公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
12	避難訓練コンサート	実際にお客様に入場してもらい、公演中に火災や地震などの災害が発生したという想定で避難訓練を行うコンサートを実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
13	徳島佐苗会・青の会 長唄演奏会 ～唄と三味線で綴る東京五輪への 応援歌～	2020年開催の東京五輪を記念して、日本文化発信のため、長唄演奏会を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。  共催:徳島佐苗会・青の会	
14	徳島国際映画祭	国内外に徳島の魅力を発信するために「地域」と「世界」が融合する「国際映画祭」を実施予定だったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。  共催:「VS東京」実践委員会	
	小計		5,620,638

## (2) 教育普及育成事業【5,751千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	芸術家派遣事業 (教育機関派遣型)	県内の小中高等学校へ、洋楽・邦楽・ダンス・和太鼓・人形浄瑠璃等の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施した。  日時:通年 参加者数:延べ1,241名 実施校数:18校 会場:県内教育機関	4,966,918
2	芸術家派遣事業 (福祉施設派遣型)	県内の福祉施設を対象に芸術家を派遣し、様々な理由により芸術文化を享受できない人に対して公演及びワークショップを実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
3	阿波人形浄瑠璃 人形遣い派遣事業	阿波人形浄瑠璃の活性化・後継者育成を目的に、学校のクラブ等にプロの人形遣いを派遣する予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
4	第38回郷土文化講座	様々な角度から郷土・徳島について学ぶ機会を提供する講座を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
5	阿波木偶制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、教室を開催した。  日時:令和2年9月～令和3年1月 受講者数:延べ93名 実施回数:12回 会場:あわぎんホール 4F 和室	485,433
6	木偶作家派遣事業	若手育成を目的に県内教育機関に木偶作家を派遣し、学生に技術指導を行った。  日時:令和2年6月～令和3年2月 受講者数:延べ30名 実施回数:10回 会場:四国大学	299,300
7	子ども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代育成を図った。  共催:徳島佐苗会・青の会 日時:令和2年7月～10月(全9回中6回は中止) 会場:あわぎんホール 4F 会議室等 参加者数:延べ33名	
8	県内アートマネジメント 支援事業	県内公立文化施設等に対して、舞台関係やスタッフの協力など事業を円滑に実施するための支援を行い、県内のアートマネジメント人材育成を図った。  日時:通年 会場:各文化事業の実施会場	

## (2) 教育普及育成事業

	事業名	概 要	金額(円)
9	第49回絵で見る徳島展	徳島の風物を絵で紹介することで徳島の魅力を県内外にアピールする予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。 共催:ふるさとを描き遺す会	/
	小計		5,751,651

## (3) 伝統文化振興事業【424千円】

	事業名	概 要	金額(円)
1	第10回現代の木偶展	制作者側から阿波人形浄瑠璃の活性化を目的に、阿波木偶制作教室の修了生の作品をメインとした阿波木偶の展示を実施した。  日時:令和3年2月11日(木)~14日(日) 会場:あわぎんホール 3F大・B展示室 参加者数:延べ488名	233,356
2	映像記録事業「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存することで、伝統文化の継承及び普及促進に資する予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	170,000
3	寄贈民俗文化財展	収集してきた民俗文化財1,800点の中から、テーマを設け順次、寄贈品を紹介・展示した。  日時:通年(年4期) 会場:あわぎんホール 2F民俗文化財コーナー	21,000
	小計		424,356
	合計		11,796,645