

1 文化振興基金 【5,084千円】

魅力と活力ある地域作りに貢献するために、県内の文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行った。
また、県内市町村及び公立文化施設と共催で文化事業を行った。

(1) 助成事業(公募)

共催事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	阿波市交流防災拠点施設アエルワ メディアエルワ	アエルワ親子フェスティバル	0
2	吉野川市鴨島公民館 株式会社松島組	広げようオペラの楽しみ	41,000
3	小松島市	市制施行70周年記念事業 和の音で聴く	299,000
	小計		340,000

補助事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	NPO法人AWAアートプロジェクト	AWA現代アート展2021～お山の芸術祭～	1,000,000
2	鴨島鳳翔太鼓振興会	鴨島鳳翔太鼓次世代継承発展事業	750,000
3	NPO法人徳島ミュージックユニオン	しんまち音楽祭	624,000
4	丹生谷清流座	農村舞台音楽公演(Humanoise Project)	900,000
5	徳島邦楽集団	徳島邦楽集団 第20回記念演奏会	504,000
6	徳島交響楽団	徳島交響楽団第50回定期演奏会	490,000
7	「夢はかり」文学と朗読	金子みすゞに逢いに	80,000
8	徳島日本ポルトガル協会	協会創立50周年記念誌の出版	396,000
	小計		4,744,000
	合計		5,084,000

2 芸術文化委員会【1,169千円】

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行った。

(1) 顕彰・表彰事業

	事業名	概要	金額(円)
1	第14回とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に功績顕著な個人を表彰した。 贈呈式: 令和4年3月29日(火) 会場: あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま芸術文化賞〕 四宮 久子 (美術 / 洋画) 藤本 玲 (音楽 / 邦楽) 森 賢一 (美術 / 工芸) 〔とくしま芸術文化奨励賞〕 大高 翔 (文芸 / 俳句) 篠原 美貴 (洋舞 / バレエ)	482,945
2	第46回とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。 贈呈式: 令和4年3月29日(火) 会場: あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま出版文化賞〕 図書名: 幕末・明治期の廻船経営と地域市場 著者: 森本 幾子 出版: 清文堂出版株式会社 〔とくしま出版文化賞特別賞〕 図書名: 阿波・歴史と民衆Ⅴ 地域社会と権力・生活文化 編者: 徳島地方史研究会 出版: 有限会社和泉書院 図書名: 野球のまち阿南をつくった男 編著者: 田上 重之 出版: 株式会社大学教育出版	248,888
	小計		731,833

(2) 年鑑編集・刊行事業

	事業名	概要	金額(円)
1	とくしま芸術文化年鑑 令和2年度事業	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。	304,291
	小計		304,291

(3) 広報事業

	事業名	概要	金額(円)
1	あわカル～とくしまイベント情報～ ホームページシステム管理	県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報した。	132,000
	小計		132,000
	合計		1,168,124

3 徳島県郷土文化会館 【61,961千円】

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、文化芸術愛好者の拡大を図ると共に、芸術文化が次世代、地域社会、県民生活を形成していくことを強く意識し、人・文化・観光交流促進に寄与した。

(1) 舞台芸術公演事業 【56,024千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	打倒！コロナ スタートアップ事業 UTAEB A Clap! Clap! Clap!	徳島ゆかりの全国で活躍するアーティストを招聘した公演を実施。コロナウイルスの影響により、イベントが激減している中、県内事業者と連携した音楽公演とした。 日時:令和3年5月23日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:135名	1,705,274
2	至高の室内楽コンサート 反田恭平プロデュース ジャパナショナル・オーケストラ 特別公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、日本に限らず世界でも注目を集める新進気鋭のピアニスト反田恭平と弦楽アンサンブルが出演する、室内楽の魅力を最大限に感じられる公演を実施した。 共催:一般財団法人徳島県教職員互助組合 日時:令和3年5月29日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:458名	5,613,564
3	野村萬斎狂言公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、当該分野の第一人者である野村萬斎による狂言公演を実施。狂言の魅力を多くの人に知ってもらうことで伝統芸能の振興に寄与した。 日時:令和3年7月14日(水) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:750名	3,176,583
4	Re.「あわ文化」 ～精妙な人形、唸る声、 共鳴する至高の身体～ 人形浄瑠璃セクション (第75回夏期阿波人形浄瑠璃大会)	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に、県内浄瑠璃関係団体等が出演するプログラム、他ジャンルとのコラボレーションを取り入れた特別プログラムが交錯する、人形浄瑠璃の祭典となる公演を実施した。 日時:令和3年7月17日(土)、18日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:650名(延べ数)	3,696,589
5	オーケストラを楽しもう！ 神奈川フィルハーモニー 管弦楽団 徳島公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、日本オーケストラ連盟の協力のもと、オーケストラ公演を実施した。 日時:令和3年7月24日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:285名	706,870
6	The NEXT from Tokushima ～徳島ゆかりの アーティスト応援事業～ ①情家みえジャズトリオライブ ②BONSAI 一期一会	徳島県内のさらなる芸術文化の普及促進を図るため、徳島に「ゆかり」のある実演芸術家を招聘して公演事業を行った。次代を担い、徳島から全国へ羽ばたくアーティスト＝ザ・ネクストをバックアップする公演事業を2回実施した。 日時:令和3年9月11日(土)、20日(月・祝) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:①153名 / ②212名	4,037,510

(1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概要	金額(円)
7	徳島発身体芸術の祭典 モノクロオーケストラ × コンテンポラリーダンス 「踊れ 第九！」	優れた舞台芸術(身体芸術)の鑑賞機会の充実のため、アジア初演の地である徳島で、オーケストラとコンテンポラリーダンスのコラボによる公演を実施した。 共催:公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 一般社団法人徳島新聞社 日時:令和3年11月2日(火) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:210名	16,989,601
8	小曽根真 60th Anniversary ソロ・リサイタル・ツアー ジャズ×クラシック 徳島公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、2021年に還暦を迎える小曽根真のジャズとクラシックの両方のレパートリーをピアノ1台で表現する、究極のソロ・ライブ公演を実施した。 日時:令和3年11月6日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:377名	2,048,733
9	漫才のDENDO in あわぎんホール	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、また若年層のホール鑑賞のきっかけ作りとして、県民への遡及効果の高い公演を実施した。 日時:令和3年11月23日(火・祝) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:340名	3,874,341
10	徳島発身体芸術の祭典 「日本舞踊 × 邦楽囃子」 流派を超えた伝統の革命者たち	優れた舞台芸術(身体芸術)の鑑賞機会の充実のため、徳島にちなんだ演目の再演を含む、日本舞踊と邦楽囃子のコラボによる公演を実施した。 共催:公益社団法人日本芸能実演家団体協議会 一般社団法人徳島新聞社 日時:令和3年12月10日(金) 会場:阿南市情報文化センター コスモホール 入場者数:234名	9,058,233
11	コンドルズ 徳島公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、当該分野の第一人者である近藤良平氏率いるコンドルズのダンス公演を実施。県内出演者を公募し、オープニングアクト等で出演してもらうことで、県内文化振興にとって付加価値の高い公演とした。 日時:令和4年2月6日(日) 会場:藍住町総合文化ホール 入場者数:247名	4,159,296
12	公共ホール 現代ダンス活性化事業 コンテンポ太夫 「たとえ火の中、水の底。」	コンテンポラリーダンスのアーティストを招聘し、公演を実施。実施においては徳島の文化である「阿波人形浄瑠璃」の“浄瑠璃”を音楽として取り入れることで、当該事業が一過性のものではなく、地域に定着することを狙いとした。 日時:令和4年3月5日(土) 会場:藍住町総合文化ホール 入場者数:127名	958,190

(1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概要	金額(円)
13	クラシック♡ふぁぼ	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、県内では実施されることが少ない、海外一流アーティストによるクラシック公演を2回実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
14	航空自衛隊 航空中央音楽隊コンサート	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、またファミリー層のホール鑑賞のきっかけ作りとして、県民への遡及効果の高い公演及びアウトリーチを実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
15	桂雀々・柳亭小痴楽 ふたり会	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、また県民の強い要望に応えるため、落語公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
16	Re.「あわ文化」 ～精妙な人形、唸る声、 共鳴する至高の身体～ 阿波おどりセクション	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、また徳島県が全国に誇る伝統芸能を新たに発信するため、「阿波おどり」の公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
17	日本舞踊家集団 弧の会コノカイズム 徳島スペシャル公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、日本各地で好評を博している、流派を越えた当該分野(日本舞踊)の実力者による創作日舞公演を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
18	マチ☆アソビ	アニメ関連のイベントを徳島市内各地で実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	
	小計		56,024,784

(2) 教育普及育成事業【5,525千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	令和3年度 中四国ブロック技術職員研修会	劇場・音楽堂等の舞台技術を統括管理するために必要な専門知識や技術の習得を図るため、舞台技術者を対象とした研修会を実施した。 共催:文化庁、(公社)全国公立文化施設協会 日時:令和4年1月13日(木)14日(金) 会場:美馬市地域交流センター ミライズ 参加者数:48名	0
2	あわぎんホール発 イベント人材養成研修 アフターコロナの公演運営	withコロナ時代におけるイベント運営を始めとして、緊急時の対応に関する研修を実施した。 共催:ホールボランティアの会 日時:令和3年10月10日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 参加者数:25名	0
3	芸術家派遣事業 (福祉施設派遣型)	県内の福祉施設を対象に芸術家を派遣し、様々な理由により芸術文化を享受できない人に対して公演及びワークショップを実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
4	芸術家派遣事業 (学校派遣型) ①芸術家派遣事業学校派遣 ②あわぎんホール邦楽倶楽部	県内の小中高等学校へ、洋楽・邦楽・ダンス・能楽・和太鼓・人形浄瑠璃等の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施した。また、将来的に学校の部活動を地域全体で支えていくことが求められてくるが、そのモデルとなるような事業(あわぎんホール邦楽倶楽部)を実施した。 日時:通年 会場:①県内教育機関 / ②あわぎんホール和室他 実施校数(回数):①14校 / ②20回 参加者数:①946名 / ②675名(延べ数)	4,768,226
5	阿波人形浄瑠璃 人形遣い派遣事業	阿波人形浄瑠璃の活性化・後継者育成を目的に、学校のクラブ等にプロの人形遣いを派遣予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
6	第38回郷土文化講座	様々な角度から郷土・徳島について学ぶ機会を提供する講座を実施予定であったが、新型コロナウイルスの影響により中止となった。	0
7	阿波木偶制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、教室を開催した。 日時:通年 会場:あわぎんホール 4F 和室 実施回数:12回 受講者数:76名(延べ数)	483,140
8	木偶作家派遣事業	若手育成を目的に県内教育機関に木偶作家を派遣し、学生に技術指導を行った。 日時:通年 会場:四国大学	273,800

(2) 教育普及育成事業

	事業名	概要	金額(円)
9	県内アートマネジメント支援事業	県内公立文化施設等に対して、舞台関係やスタッフ等の協力など事業を円滑に実施するための支援を行い、県内のアートマネジメント人材育成を図った。 日時: 通年 会場: 各文化事業の実施会場	
10	子ども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代育成を図った。 共催: 徳島佐苗会・青の会 日時: 通年 会場: あわぎんホール 4F 会議室等	
11	第49回絵で見る徳島展	徳島の風物を絵で紹介することで徳島の魅力を県内外にアピールした。 共催: ふるさとを描き遺す会 日時: 令和3年8月1日(日)~10日(火) 会場: あわぎんホール 3F A展示室	
	小計		5,525,166

(3) 伝統文化振興事業【410千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	映像記録事業「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存することで、伝統文化の継承及び普及促進を図った。 日時: 通年 会場: 三好市山城町粟山地区	396,200
2	寄贈民俗文化財展	収集してきた民俗文化財1,800点の中から、テーマを設け順次、寄贈品を紹介・展示した。 日時: 通年(年4期) 会場: あわぎんホール 2F民俗文化財コーナー	14,000
	小計		410,200
	合計		61,960,150