

1 文化振興基金

魅力と活力ある地域作りに貢献するために、県内の文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行った。
また、県内市町村及び公立文化施設と共催で文化事業を行った。

(1) 助成事業(公募)

共催事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	藍住町教育委員会	クラシック音楽鑑賞等事業	772,000
2	勝浦町	阿波かつうらにおける恐竜振興のための 夏季企画展・化石の日普及講演事業	389,000
3	穴吹エンタープライズ株式会社 (脇町劇場オデオン座)	桂米朝一門会	281,000
	小計		1,442,000

補助事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	NPO法人 AWAアートプロジェクト	AWA現代アート展2023～お山の芸術祭～	850,000
2	阿波路会	阿波路会 10周年記念公演	499,000
3	ミュージカルスクールWITH	ミュージカルスクールWITH 25周年記念公演	700,000
4	徳島県三曲協会	第50回記念定期演奏会	490,000
5	徳島佐苗会・青の会	第24回「青の会」徳島佐苗会 長唄演奏会	500,000
6	NPO法人 オペラ徳島	オペラ徳島 創立25周年記念 第20回記念公演 オペレッタ「こうもり」全三幕(日本語上演)	400,000
7	特定非営利活動法人 吉野川市文化協会	藍 dyeing jazz	95,000
8	原田ゆりえバレエ研究所	原田ゆりえバレエ研究所 バレエ公演 「ラ・フィーユ・マル・ガルデ」全幕(リーズの結婚)	400,000
9	丹生谷清流座	農村舞台音楽公演(Humanoise Project)	400,000
10	あわの文化に戯れる実行委員会	あわの文化に戯れるin文化の森	280,000
11	特定非営利活動法人 徳島能楽振興会	能楽ア・ラ・モード	122,000
	小計		4,736,000
	合計		6,178,000

2 芸術文化委員会

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行った。

(1) 顕彰・表彰事業

	事業名	概要	金額(円)
1	第16回とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に功績顕著な個人を表彰した。 贈呈式:令和6年3月27日(水) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま芸術文化賞〕 中西 渉 (伝統芸能 / 和太鼓) 花柳 淳吾 (舞踊 / 日本舞踊) 藤井 哲信 (美術 / 工芸) 〔とくしま芸術文化奨励賞〕 遠藤 咲季子 (音楽 / 邦楽・箏)	446,346
2	第48回とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。 贈呈式:令和6年3月27日(水) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま出版文化賞〕 図書名:岡本章庵の北方構想 著者:有馬 卓也 発行:中国書店 〔とくしま出版文化賞特別賞〕 図書名:生誕100年 瀬戸内寂聴物語 著者:柏木 康浩 発行:一般社団法人徳島新聞社 図書名:人形のムラⅢ 阿波木偶箱まわし保存会のあゆみ 著者:辻本 一英 発行:徳島県教育印刷株式会社	247,610
	小計		693,956

(2) 年鑑編集・刊行事業

	事業名	概要	金額(円)
1	とくしま芸術文化年鑑 令和4年度事業	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。	669,504
	小計		669,504

(3) 広報事業

	事業名	概要	金額(円)
1	あわカル〜とくしまイベント情報〜ホームページシステム管理	県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報した。	132,000
	小計		132,000
	合計		1,495,460

3 徳島県郷土文化会館

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、文化芸術愛好者の拡大を図ると共に、芸術文化が次世代、地域社会、県民生活を形成していくことを強く意識し、人・文化・観光交流促進に寄与した。

(1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概要	金額(円)
1	声優朗読劇 フォアレーゼン	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、新たな文化ジャンルであるアニメから、人気声優と音楽とによる朗読劇を実施した。 共催：一般財団法人徳島県教職員互助組合 日時：令和5年5月21日(日) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：658名	4,306,058
2	野村萬斎狂言公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、当該分野の第一人者である野村萬斎による狂言公演を実施した。 日時：令和5年6月22日(木) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：777名	2,838,649
3	航空中央音楽隊コンサート	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、吹奏楽で数多くの実績を有する航空中央音楽隊による公演を実施した。(2回公演) 日時：令和5年7月14日(金)・15日(土) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：14日：745名、15日：760名	505,447
4	Super CLASSIC 「ホルン室内楽のすべて」	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、県内では実施されることが少ない、海外一流アーティストによるクラシック公演を実施した。 日時：令和5年7月16日(日) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：484名	4,041,593
5	Re.「あわ文化」 阿波人形浄瑠璃セクション (第77回夏期阿波人形浄瑠璃大会)	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に、県内浄瑠璃関係団体等が出演するプログラム、他ジャンルとのコラボレーションを取り入れた特別プログラムが交錯する、人形浄瑠璃の祭典となる公演を実施した。 日時：令和5年7月22日(土)・23日(日) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：900名(延べ数)	6,361,243
6	松竹大歌舞伎	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、県民からの要望の高い歌舞伎公演を実施した。(2回公演) 日時：令和5年9月12日(火) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：昼の部：428名、夜の部：441名	11,193,710
7	諏訪内晶子ヴァイオリンリサイタル	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、国内外で人気の高い諏訪内晶子によるクラシック公演を実施した。 日時：令和5年9月18日(月・祝) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：505名(レクチャー講座：110名)	4,261,996

(1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概要	金額(円)
8	徳島ミュージックマルシェ 徳島ジャズコレクション2023	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実、また県内アーティストの活動支援のため、徳島にゆかりのあるプロとアマチュアが出演するジャズ公演を実施した。(2回公演) 日時:令和5年9月23日(土)・24日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数: 23日:640名、24日:448名	5,241,721
9	石田泰尚×神奈川フィル ～カリスマとの新鮮な容～	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、国内外で人気の高い石田泰尚を中心とするオーケストラ公演を実施した。 共催:公益社団法人日本オーケストラ連盟 公益財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団 日時:令和5年10月4日(水) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:603名	1,356,686
10	小曾根真&アヴィシャイコーエン ジャズ公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、国内外で人気の高い小曾根真によるジャズ公演を実施した。 日時:令和5年10月9日(月・祝) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:457名	4,061,354
11	吉本新喜劇 & バラエティ in とくしま	令和5年度の徳島県民文化祭において、県民が日ごろ接する機会の少ない芸能・演芸等の鑑賞機会の充実のため、吉本新喜劇を実施した。 共催:徳島県民文化祭開催委員会 日時:令和5年10月29日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数: 一部:654名、二部:546名	622,097
12	藍場町寄席公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、落語・講談・マジックによる公演を実施した。 日時:令和5年11月19日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数: 229名	1,735,954
13	ハイパーモーメント	「郷土芸能」と「デジタル技術」を融合させることで、舞台芸術における新たな作品を創作をした。なお、広域連携として沖縄県の「がらまんホール」と徳島県美馬市の「美馬市地域交流センター・ミライズ」でも公演を実施した。 日時:令和6年2月11日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:403名	9,934,650
14	DRUM TAO 徳島公演 「THE TAO 夢幻響」	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、国内外で人気の高いTAOによる和太鼓の公演を実施した。(2回公演) 日時:令和6年2月14日(水) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数: 昼の部:679名、夜の部:553名	6,837,107

(1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概要	金額(円)
15	コンドルズ 徳島スペシャル公演2024 「POP LIFE」	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、国内外で人気の高いコンドルズによるダンス公演を実施した。なお、県内出演者が参加するセクションを設定するなど、付加価値の高い公演とした。 日時:令和6年2月23日(金・祝) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数: 476名(ワークショップ参加:51名)	4,638,924
16	角野隼斗全国ツアー2024 KEYS	県民の優れた芸術文化の鑑賞機会の充実を目的として、現在ピアノ奏者として人気の高い角野隼斗氏の公演を実施した。 共催:ティーエーエヌジー株式会社 日時:令和6年2月29日(木) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数: 776名	388,996
17	徳島の記憶	徳島県民が主体的に参加する県民参加型の演劇の創作に向けて、プロの脚本家・演出家とともに、公募で選ばれた県民が一から台本制作等を行うことで、当該分野の普及促進・次世代育成を図った。 日時:通年 会場:あわぎんホール 小ホールほか 参加者数:42名	251,976
18	徳島新聞社会文化事業団 50周年記念事業	徳島新聞社文化事業団50周年記念事業として、邦楽の公演を実施した。 共催:徳島新聞社会文化事業団 日時:令和5年6月11日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール	
19	徳島県三曲協会定期演奏会	徳島県三曲協会の定期演奏会に、あわぎんホール邦楽倶楽部の生徒たちが参加する、教育普及型公演を実施した。 共催:徳島県三曲協会 日時:令和6年2月12日(月・祝) 会場:あわぎんホール 1Fホールほか	
20	2024阿波ぞめき全国競演会	阿波おどりのさらなる発展を目指し、出演者を公募によって選出する、音楽に注目した競演会を開催した。 共催:一般社団法人徳島新聞社 日時:令和6年3月24日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール	
	小計		68,578,161

(2) 教育普及育成事業

	事業名	概要	金額(円)
1	芸術家派遣事業 (地域の中核劇場タイプ)	県内の福祉施設・老健施設等を対象に芸術家を派遣し、様々な理由により芸術文化を享受できない人に対して公演及びワークショップを実施した。 日時:通年 会場:県内福祉施設など 実施回数:15施設、参加者数:810名(延べ数)	2,607,130
2	芸術家派遣事業 (子どもの育成事業)	県内の教育機関(小中高等学校等)へ、洋楽・邦楽・ダンス・和太鼓・人形浄瑠璃・伝統芸能等の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施した。 日時:通年 会場:県内教育機関など 実施回数:25校、参加者数:3,409名(延べ数)	2,995,954
3	阿波木偶制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、教室を開催した。 日時:通年(12回) 会場:あわぎんホール 4F 和室 実施回数:12回(補講4回)、受講者数:151名(延べ数)	474,017
4	あわぎんホール 子ども邦楽倶楽部	地元邦楽関係団体と協力し、あわぎんホールを会場とした子ども邦楽倶楽部を運営した。 共催:徳島県三曲協会 日時:通年(20回) 会場:あわぎんホール 4F 和室等 実施回数:20回、受講者数:922名(延べ数)	648,899
5	子ども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代育成を図った。 共催:徳島佐苗会・青の会 日時:通年 会場:あわぎんホール 4F 会議室等	
6	絵で見る徳島展	徳島の風物を絵で紹介することで徳島の魅力を県内外にアピールした。 共催:ふるさとを描き遺す会 日時:令和5年8月1日～11日 会場:あわぎんホール 3F 展示室	
	小計		6,726,000

(3) 伝統文化振興事業

	事業名	概要	金額(円)
1	阿波の伝統文化 “まるごと”フェスタ	徳島の各地に残存する民俗芸能が一同に会する公演を3F大展示室内に設置する特設ステージにおいて、さらに、A・B展示室をサブステージとして、様々な阿波の伝統工芸・郷土料理等についての企画(展示・体験コーナーなど)を実施し、徳島の伝統文化一般の普及促進を図った。 日時:令和5年7月22日(土)、23日(日) 会場:あわぎんホール 3F展示室ほか 入場者数:500名(延べ数)	5,909,303
2	盆栽といけばな	新たな文化芸術の創造と普及促進を図るため、盆栽と生花の演出を施されたライブパフォーマンス及び作品展示を行った。 日時:令和6年1月20日(土)、21日(日) 会場:あわぎんホール 3F展示室ほか 入場者数: オープニングパフォーマンス:294名	6,679,235
3	映像記録事業「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存することで、伝統文化の継承及び普及促進を図った。 日時:通年 会場:県内	691,440
4	寄贈民俗文化財紹介コーナー	寄贈を受けた民俗文化財、さらには財団所蔵の各種資料の中から、作品を紹介・展示した。 日時:通年 会場:あわぎんホール 2F展示コーナー	0
	小計		13,279,978
	合計		88,584,139