

# 1 文化振興基金

魅力と活力ある地域作りに貢献するために、県内の文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行った。  
また、県内市町村及び公立文化施設と共催で文化事業を行った。

## (1) 助成事業(公募)

### 共催事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	藍住町教育委員会	藍住町総合文化ホール 開館5周年記念事業	750,000
2	勝浦町	阿波かつうらにおける恐竜振興のための 夏季企画展・化石の日普及講演事業	426,000
	小計		1,176,000

### 補助事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	特定非営利活動法人 夢ホール市民協議会夢づくりあなん	夢ホール おんがくの日	0
2	日本舞踊 彩の会	日本舞踊 彩の会 オデオン座公演 「古典の美・伝統と歴史の彩り」	532,000
3	特定非営利活動法人 徳島ミュージックユニオン	第10回 音楽の泉 クラシックコンサート	627,000
4	徳島交響楽団	徳島交響楽団第53回定期演奏会	455,000
5	徳島県学校邦楽育成会	第33回徳島県こども邦楽演奏会	0
6	丹生谷清流座	農村舞台音楽公演(Humanoise Project)	640,000
7	NPO法人オペラ徳島	第21回オペラ公演 ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」全2幕 (イタリア語上演・日本語字幕付)	600,000
8	徳島佐苗会・青の会	第25回「青の会」徳島佐苗会 長唄演奏会	600,000
9	徳島邦楽集団	徳島邦楽集団 第22回演奏会	137,000
10	犬飼農村舞台保存会	阿波人形浄瑠璃と秘伝のからくり舞台 「復活29年ぶりの夜公演」	332,000
11	グリーン・コール	創立50周年記念 第22回グリーン・コール コンサート	533,000
12	一般社団法人 aim.パフォーミングアーツ	第1回aim.パフォーミングアーツ バレエ公演 「ラ・シルフィード」全2幕	500,000
13	ハンガリー音楽を楽しむ会	第22回ハンガリティックコンサート (山本貴子&森基之 Együttés Béke リサイタル)	92,000
	小計		5,048,000
	合計		6,224,000

## 2 芸術文化委員会

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行った。

### (1) 顕彰・表彰事業

	事業名	概 要	金額(円)
1	第17回とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に功績顕著な個人を表彰した。  贈呈式:令和7年3月27日(木) 会場:あわぎんホール 4F会議室  〔とくしま芸術文化賞〕 井上ゆかり (音楽 / 声楽) 松下 慶一 (美術 / 陶芸)  〔とくしま芸術文化奨励賞〕 松下 倫士 (音楽 / 作曲)	418,105
2	第49回とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。  贈呈式:令和7年3月27日(木) 会場:あわぎんホール 4F会議室  〔とくしま出版文化賞〕 図書名: あいいいろねずみのジャン・ケン・ボン! 著者: くすのき しげのり 発行: 株式会社あわわ  図書名: 鳥居きみ子 著者: 竹内 紘子 発行: 株式会社くもん出版  〔とくしま出版文化賞特別賞〕 図書名: おかえり 著者: 福岡 晃子 発行: mille books  〔とくしま出版文化賞特別賞〕 図書名: なぜ働いていると本が読めなくなるのか 著者: 三宅 香帆 発行: 株式会社集英社	365,184
	小計		783,289

### (2) 年鑑編集・刊行事業

	事業名	概 要	金額(円)
1	とくしま芸術文化年鑑 令和5年度事業	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。	416,343
	小計		416,343

### (3) 広報事業

	事業名	概 要	金額(円)
1	あわカル〜とくしまイベント情報〜 ホームページシステム管理	県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報した。	132,000
	小計		132,000
	合計		1,331,632

### 3 徳島県郷土文化会館

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、文化芸術愛好者の拡大を図ると共に、芸術文化が次世代、地域社会、県民生活を形成していくことを強く意識し、人・文化・観光交流促進に寄与した。

#### (1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概 要	金額(円)
1	声優朗読劇 フォアレーゼン ～傷だらけのインディゴブルー～	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、新たな文化ジャンルであるアニメから、人気声優と音楽とによる朗読劇を実施した。  日時:令和6年5月5日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:603名	4,263,217
2	ウィーン少年合唱団 徳島公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、数多くの実績を有するウィーン少年合唱団による公演を実施した。  日時:令和6年5月9日(木) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:601名	5,790,105
3	あわぎんホール 避難訓練コンサート	「公演中に巨大地震が発生する」という設定でコンサートを実施した。実際に、観客等を避難場所へ誘導し、本番さながらの避難を行い、災害等への備えとした。  日時:令和6年6月2日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:350名	383,807
4	タイ王立舞踊団 徳島公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、タイ王立舞踊団による舞踊公演を実施した。  共催:徳島県 日時:令和6年6月10日(月) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:724名	2,309,824
5	東京民謡倶楽部 徳島公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、各地の民謡を「今の音楽」としてイキイキと再生する邦楽演奏家集団“東京民謡倶楽部”の公演を実施した。  日時:令和6年6月30日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:324名	5,304,114
6	野村萬斎狂言公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実のため、当該分野の第一人者である野村萬斎による狂言公演を実施した。  日時:令和6年7月4日(木) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:759名	2,897,107
7	あわぎんホールクラシック公演 「THE CLASSIC」 郷古廉 × 加藤洋之	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、当該分野における実力者によるクラシック公演を実施した。  日時:令和6年7月7日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:330名	1,671,284

## (1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概 要	金額(円)
8	Re.「あわ文化」 ～ 阿波人形浄瑠璃 ～ (第78回夏期阿波人形浄瑠璃大会)	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に、県内浄瑠璃関係団体等が出演するプログラム、他ジャンルとのコラボレーションを取り入れた特別プログラムが交錯する、人形浄瑠璃の祭典となる公演を実施した。  日時:令和6年7月20日(土)・21日(日) 会場:あわぎんホール 1F ホール 入場者数:750名(延べ数)	4,479,114
9	あわぎんホール 子どもフェスティバル	徳島県郷土文化会館の施設(ホール、展示室、会議室)を会場に、若年層及びその保護者をターゲットとした、音楽から大道芸・遊び体験など広範囲にわたるイベントを楽しめるフェスティバルを開催した。  日時:令和6年8月17日(土)・18日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 3F展示室、4F会議室 入場者数:1229名(延べ数)	5,137,601
10	トリオコンチェルト 源氏音楽物語	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、徳島県出身の作曲家三木稔のオペラ第7作「源氏物語」の各シーンから再構成・再作曲された「トリオ・コンチェルト《源氏音楽物語》」(邦楽)の公演を実施した。  共催:徳島県、徳島県民文化祭開催委員会 日時:令和6年10月27日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:453名	941,724
11	令和6年度松竹大歌舞伎公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、県民からの要望の高い歌舞伎公演を実施した。(2回公演)  日時:令和6年11月19日(火) 会場:あわぎんホール 1F ホール 入場者数:昼493名、夜476名	11,553,978
12	DRUM TAO 2025 「FUTURE」	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、国内外で人気の高いTAOによる和太鼓の公演を実施した。(2回公演)  日時:令和7年1月15日(水) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:昼539名、夜545名	6,899,852
13	演劇「徳島の記憶」	徳島県民が主体的に参加する県民参加型の演劇公演を行った。公演に向けて、プロの脚本家・演出家とともに、公募で選ばれた県民が一から台本等の制作・公演実施を行うことで、当該分野の普及促進・次世代育成を図った。  日時:令和7年2月2日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:275名	5,874,081
14	みんなの創造フェスタ2025 とくしま障がい者芸術・文化祭	障がい者と健常者がともに、音楽から美術・ダンスまでの幅広い芸術文化を楽しめる芸術文化祭を実施した。  日時:令和7年2月12日(水)～16日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール、3F展示室 入場者数:1420名(延べ数)	717,056

## (1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概 要	金額(円)
15	セイジオザワ 松本フェスティバル特別公演 サイトウ・キネン・オーケストラ プラス・アンサンブル徳島公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、世界の トッププレイヤーが集うSKOプラス・アンサンブルによる 音楽公演を実施した。  共催：一般財団法人徳島県教職員互助組合 日時：令和7年2月22日(土) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：730名	4,058,734
16	超 あわ文化 アートプロジェクト	「郷土芸能」と「デジタル技術」を融合させ、舞台芸術 における新たな価値を創造した。「阿波おどり」「阿波 人形浄瑠璃」等を取り上げ、「あわ文化」の新たな魅力 を発信する公演を創作・実施した。  日時：令和7年3月2日(日) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：598名	9,720,320
17	ミキ漫2024全国ツアー 徳島公演	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、吉本興業 株式会社に所属する漫才師による漫才公演を実施し た。 共催：吉本興業株式会社 日時：令和6年9月16日(月・祝) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：767名	117,297
18	思い出の詩コンサート2024	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、現在デュ オで活躍している「2Voice」(原順子、叶央介)による音 楽公演を実施した。  共催：公益財団法人日本テレビ小鳩文化事業団 日時：令和6年11月4日(月・振休) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：710名	372,533
19	徳島県三曲協会定期演奏会	徳島県三曲協会の定期演奏会に、あわぎんホール邦 楽倶楽部の生徒が参加する公演を実施した。  共催：徳島県三曲協会 日時：令和7年2月11日(火・祝) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：248名	0
20	maracy piano llive asia tour 2025	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、演奏動画 配信で人気の高いアーティストによる公演を実施した。  共催：ティーエーエヌジー株式会社 日時：令和7年3月7日(金) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：743名	277,576
21	阿波ぞめき全国競演会2025	(一社)徳島新聞社とともに、「阿波おどり」の魅力を再 発見する公演等を実施した。 共催：一般社団法人徳島新聞社 日時：令和7年3月20日(木・祝) 会場：あわぎんホール 1Fホール 入場者数：600名	1,000,000
22	こども歌舞伎	優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実のため、こども歌 舞伎の稽古と公演を予定していたが、中止した。	0
	小計		73,769,324

## (2) 教育普及育成事業

	事業名	概 要	金額(円)
1	芸術家派遣事業 (福祉施設派遣型)	県内の福祉施設・老健施設等を対象に芸術家を派遣し、様々な理由により芸術文化を享受できない人に対して公演及びワークショップを実施した。  日時:通年 会場:県内福祉施設など 実施回数:8施設 参加者数:660名(延べ数)	541,035
2	芸術家派遣事業 (教育機関派遣型)	県内の教育機関(小中高等学校等)へ、洋楽・邦楽・ダンス・能楽・和太鼓・人形浄瑠璃等の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施した。  日時:通年 会場:県内教育機関など 実施回数:24校 参加者数:2815名(延べ数)	2,441,216
3	阿波木偶制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、教室を開催した。  日時:通年 会場:あわぎんホール 4F 和室 実施回数:12回 参加者数:120名(延べ数)	594,361
4	あわぎんホール 子ども邦楽倶楽部	地元邦楽関係団体と協力し、あわぎんホールを会場とした子ども邦楽倶楽部を運営した。劇場を活用した部活動として、子ども達の文化活動機会の受け皿となる新たなモデルケースを示した。  共催:徳島県三曲協会 日時:通年 会場:あわぎんホール 4F 会議室等 実施回数:20回 参加者数:830名(延べ数)	577,721
5	こども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代育成を図った。  共催:徳島佐苗会・青の会 日時:通年 会場:あわぎんホール 4F 会議室等 実施回数:9回 参加者数:117名(延べ数)	
6	第52回絵で見る徳島展	徳島の風物を絵で紹介することで徳島の魅力を県内外にアピールした。  共催:ふるさとを描き遺す会 日時:令和6年8月2日(金)～11日(日) 会場:あわぎんホール 3F 展示室 入場者数:568名(延べ数)	
	小計		4,154,333

## (3) 伝統文化振興事業

	事業名	概 要	金額(円)
1	第12回現代の木偶展	<p>制作者側からの阿波人形浄瑠璃の活性化を目的に、阿波木偶作家協会会員の作品をメインとした展示を実施した。</p> <p>共催:阿波木偶作家協会  日時:令和7年3月6日(木)～9日(日)  会場:あわぎんホール 3F展示室  入場者数:592名(延べ数)</p>	381,570
2	映像記録事業「阿波の民俗」	<p>無形民俗文化財をデジタルデータとして保存することで、伝統文化の継承及び普及促進を図った。</p> <p>日時:通年  会場:県内</p>	19,800
3	寄贈民俗文化財紹介コーナー	<p>寄贈を受けた民俗文化財、さらには財団所蔵の各種資料の中から、作品を紹介・展示した。</p> <p>日時:通年(年4回)  会場:あわぎんホール 2F展示コーナー</p>	14,000
	小計		415,370
	合計		78,339,027