

1 文化振興基金 【6,036千円】

魅力と活力ある地域作りに貢献するために、県内の文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行った。
また、県内市町村及び公立文化施設と共催で文化事業を行った。

(1) 助成事業(公募)

共催事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	一般財団法人 阿波和紙伝統産業会館	講座 麻植を学ぶ2018	412,000
2	夢・コスモホール運営共同事業体	市制60周年記念阿南竹プロジェクト 「竹の楽団」創設による地域活性化事業	900,000
3	吉野川市鴨島公民館指定管理者 株式会社松島組	サマーコンサート オペラと篠笛	384,017
4	海陽町教育委員会	海陽町 明治大学マンドリン倶楽部演奏会	0
	小計		1,696,017

補助事業

	申請者	事業名	助成額(円)
1	特定非営利活動法人 阿波農村舞台の会	「鎮守の森・農村舞台プロジェクト」 浄瑠璃人形と現代アートによる展覧会・公演	850,000
2	特定非営利活動法人 夢ホール市民協議会夢つくりあなん	こどものためのおんがくかい	50,000
3	徳島県邦楽協会	第20回県民文化祭分野別フェスティバル 第50回記念邦楽大会	550,000
4	徳島大学ドイツ兵俘虜研究会	奇跡の国際交流 「第九日本初演」「和洋大音楽会」 100周年記念交流プロジェクト	710,000
5	徳島佐苗会・青の会	第21回 青の会 徳島佐苗会 長唄演奏会	550,000
6	藍住町商工会	商工 藍ラブフェスティバル	320,000
7	天狗久頭彰会	初代天狗久生誕160周年記念天狗久まつり	420,000
8	徳島邦楽集団	設立20周年記念 徳島邦楽集団 第18回演奏会	440,000
9	上村都太夫座(寄井座)	「寄井座」発足170周年記念事業 「玉藻前旭袂」復活公演と映像制作	0
10	ハンガリー音楽を楽しむ会	第18回ハンガリティックコンサート 平成30年度学校訪問コンサート	90,000
11	徳島県三曲協会	第45回記念定期演奏会	360,000
	小計		4,340,000
	合計		6,036,017

2 芸術文化委員会【1,145千円】

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行った。

(1) 顕彰・表彰事業

	事業名	概要	金額(円)
1	第11回とくしま芸術文化賞等	徳島県における芸術文化の振興に功績顕著な個人を表彰した。 贈呈式:平成31年3月28日(木) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま芸術文化賞〕 岡 英彦 (美術 / 日本画) 佃 洋子 (音楽 / ジャズ) 米川 慶子 (手工芸 / フラワーデザイン)	381,276
2	第43回とくしま出版文化賞等	優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰した。 贈呈式:平成31年3月28日(木) 会場:あわぎんホール 4F会議室 〔とくしま出版文化賞〕 図書名:阿波・徳島の浄瑠璃集成 著者:藤原若水 〔とくしま出版文化賞特別賞〕 図書名:三好一族と阿波の城館 編者:石井 伸夫、重見 高博 出版:戎光祥出版株式会社 図書名:三好の年中行事 編者:三好郷土史研究会 出版:株式会社さくら印刷	264,800
	小計		646,076

(2) 年鑑編集・刊行事業

	事業名	概要	金額(円)
1	とくしま芸術文化年鑑 平成29年度事業	県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行した。	379,732
	小計		379,732

(3) 広報事業

	事業名	概要	金額(円)
1	あわカル〜とくしまイベント情報〜ホームページシステム管理	県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報した。	120,000
	小計		120,000
	合計		1,145,808

3 徳島県郷土文化会館 【81,377千円】

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、文化芸術愛好者の拡大を図ると共に、芸術文化が次世代、地域社会、県民生活を形成していくことを強く意識し、人・文化・観光交流促進に寄与した。

(1) 舞台芸術公演事業 【66,498千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	あわぎんホール 能・狂言公演 in マチ★アソビ	古典芸能の若年層への普及を図るため、広報等でアニメ・ゲームとタイアップした能楽公演を実施した。 日時:平成30年5月3日(木・祝) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:414名	4,874,774
2	ベルリンフィルの至宝 「ヴェンツェル・フックスのすべて」 クラリネット五重奏の調べ	芸術文化鑑賞の機会充実を目的として、ベルリン・フィル首席クラリネット奏者を招き、世界一流の質の高いクラシック公演を実施した。 日時:平成30年6月30日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:345名	6,268,599
3	Tokushima Musicians' Fes. 2018	県内で活躍するアーティストのための軽音楽の祭典となる公演を実施。また、プロによるクリニックなども通年で実施し、人材育成も行った。 日時:平成30年8月19日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホールほか 入場者数:520名	4,231,213
4	音楽の絵本コンサート	国内で人気のズーラシアン・ブラスを招き、未就学児も入場できるコンサートを実施した。 日時:平成30年9月1日(土) 2回公演 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:1144名	3,459,988
5	松竹大歌舞伎公演	芸術文化鑑賞機会の充実を目的として、県民からの要望の強い歌舞伎公演を実施した。 日時:平成30年9月19日(水) 2回公演 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:1456名	11,804,268
6	DRUM TAO 2018	国内外で人気の和太鼓集団TAOによる伝統的かつアーティストティックな和太鼓の公演を実施した。 日時:平成30年9月26日(水) 2回公演 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:1504名	8,439,080
7	桂雀々独演会	伝統芸能に対する県民の興味関心の惹起のため、県民からの要望の強い落語公演を実施した。 日時:平成30年10月26日(金) 会場:あわぎんホール 4F 大会議室 入場者数:249名	1,303,972

(1) 舞台芸術公演事業

	事業名	概要	金額(円)
8	AWA伝統芸能 創造発信プロジェクト2019	徳島の伝統芸能の振興・普及促進をより一層 図るため、文化団体・文化施設を巻き込み、 県民参加型・教育普及を盛り込んだ大がかり な伝統芸能事業を実施した。 日時:平成31年2月1日(金)～3日(日) 会場:あわぎんホール 1F ホールほか 入場者数:1192名	16,387,605
9	教育文化舞台芸術公演 ～古野光昭フルノーツ featuring 八代亜紀 プレミアムジャズライブ～	芸術文化鑑賞機会の充実を目的として、国内 の第一線で活躍するアーティストによる舞台 芸術公演を実施した。 共催:一般財団法人徳島県教職員互助組合 日時:平成31年2月23日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:710名	4,892,293
10	平成30年度 公共ホール 現代ダンス活性化事業	コンテンポラリーダンスによる舞台芸術公演を 実施し、地域における社会包摂機能の拠点施 設としての役割を促進した。 日時:平成31年3月3日(日) 会場:あわぎんホール 1F ホール 他 入場者数:120名	1,290,140
11	藍場町 サロンコンサート2018	様々なジャンルの演奏者と間近に接すること ができる、くつろいだ雰囲気音楽コンサート を実施した。 日時:平成30年10月19日(金)、11月29日 12月19日(水) 会場:あわぎんホール 4F 大会議室 入場者数:437名	3,479,976
12	平成30年度 阿波人形浄瑠璃魅力発信事業 演劇「曾根崎。情交」	阿波人形浄瑠璃の魅力を若年層に向けて発 信するため、人形浄瑠璃と演劇のコラボレー ションによる舞台芸術公演を実施した。 共催:徳島県 日時:平成30年10月7日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホールほか 入場者数:326名	35,984
13	ニッセイ名作シリーズ 「エリサと白鳥の王子たち」	子どもたちの豊かな情操を育むことを目的に、 小学生を対象とした芸術性の高い公演を無料 招待で実施した。 共催:公益財団法人ニッセイ文化振興財団 日時:平成31年2月8日(金) 会場:あわぎんホール 1Fホール 入場者数:641名	30,866
14	徳島国際映画祭	国内外に徳島の魅力を発信するために、「地 域」と「世界」が融合するユニークな「国際映 画祭」を実施した。 共催:「VS東京」実践委員会 日時:平成31年3月8日(金)～10日(日) 会場:あわぎんホール 1F ホールほか 入場者数:6500名	—
	小計		66,498,758

(2) 教育普及育成事業【13,158千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	芸術家派遣事業 (派遣型)	県内の小中高等学校へ、洋楽・邦楽・ダンス・能楽・和太鼓・人形浄瑠璃等の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施した。 日時: 通年 会場: 県内教育機関 実施校数: 34校 参加者数: 延べ4195名	9,329,024
2	芸術家派遣事業 (福祉施設派遣型)	県内の福祉施設を対象に芸術家を派遣し、様々な理由により芸術文化を享受できない人に対して公演及びワークショップを実施した。 日時: 通年 会場: 県内福祉施設 実施施設数: 5施設 参加者数: 延べ410名	1,718,000
3	阿波人形浄瑠璃 人形遣い派遣事業	阿波人形浄瑠璃の活性化・後継者育成を目的に、学校のクラブ等にプロの人形遣いを派遣した。 日時: 通年 会場: 新野中学校、夢ホール 派遣先: 新野中学 民芸部 参加者数: 延べ310名	783,200
4	阿波人形浄瑠璃振興事業	阿波人形浄瑠璃の振興・活性化を目的に、県内の人形座等にプロの人形遣いを派遣し、夏期大会においてその成果を発表した。 日時: 通年 会場: 新野公民館 派遣先: 中村園太夫座 参加者数: 延べ55名	300,000
5	木偶作家派遣事業	若手育成を目的に県内教育機関に木偶作家を派遣し、学生に技術指導を行った。 日時: 通年 会場: 四国大学 実施回数: 6回 受講者数: 延べ10名	165,100
6	第36回郷土文化講座	様々な角度から郷土・徳島について学ぶ機会を提供し、興味・関心を高めた。 日時: 通年 会場: あわぎんホール 5F 小ホール等 実施回数: 10回 受講者数: 延べ432名	237,178
7	阿波木偶制作教室	木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、教室を開催した。 日時: 通年 会場: あわぎんホール 4F 和室 実施回数: 12回 受講者数: 延べ146名	626,040
8	県内アートマネジメント 支援事業	県内公立文化施設等が実施する様々な文化事業について、舞台関係やスタッフ等の協力など事業を円滑に実施するための支援を行い、県内のアートマネジメントの人材育成を図った。 日時: 通年 会場: 各文化事業の実施会場	—

(2) 教育普及育成事業

	事業名	概要	金額(円)
9	子ども邦楽教室	三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代の育成を図った。 共催:徳島佐苗会・青の会 日時:10回 会場:あわぎんホール 4F 会議室等 参加者数:延べ80名	—
10	第45回絵で見る徳島展	徳島の風物を絵で紹介することで徳島の魅力を県内外にアピールした。 共催:ふるさとを描き遺す会 日時:平成30年8月7日(火)～16日(木) 会場:あわぎんホール 3F 展示室 入場者数:延べ800名	—
	小計		13,158,542

(3) 伝統文化振興事業【1,720千円】

	事業名	概要	金額(円)
1	寄贈民俗文化財展	収集してきた民俗文化財1,800点の中から、テーマを設け順次、寄贈品を紹介・展示した。 日時:通年(年4期) 会場:あわぎんホール 2F民俗文化財コーナー	28,000
2	平成30年度 映像記録事業「阿波の民俗」	無形民俗文化財をデジタルデータとして保存することで、伝統文化の継承及び普及促進に資した。 ※徳島県地域伝統文化総合活性化委員会として実施 日時:通年 会場:阿南市橋町	174,462
3	第73回 夏期阿波人形浄瑠璃大会	阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に、県内浄瑠璃関係団体等が出演するフェスティバルを開催した。 共催:(公財)阿波人形浄瑠璃振興会 日時:平成30年7月21日(土)、22日(日) 会場:あわぎんホール 1F ホール 入場者数:856名	854,007
4	第9回 現代の木偶展	制作者側からの阿波人形浄瑠璃の活性化を目的に、阿波木偶制作教室の修了者の作品をメインとして阿波木偶の展示を実施した。 日時:平成31年1月31日(木)～2月3日(日) 会場:あわぎんホール 3F展示室 入場者数:850名	274,997
5	写真・西田茂雄塾 「木偶の面魂」写真展	写真家・西田茂雄氏が撮影した当館所蔵木偶の写真を中心とした写真展を実施した。 日時:平成31年1月29日(火)～2月4日(月) 会場:あわぎんホール 3F展示室 入場者数:1892名	388,800
	小計		1,720,266
	合計		81,377,566