

1 文化振興基金 【6,128千円】

魅力と活力ある地域作りに貢献するために、県内の文化団体が行う優れた文化事業に対し助成を行う。
また、県内市町村及び公立文化施設と共催で文化事業を行う。

(1) 助成事業(公募)

共催事業

| | 申請者 | 事業名 | 助成額(円) |
|---|------------------------|------------|---------|
| 1 | はあと吉野川 (日本フネン市民プラザ) | 阿波踊りプラス(仮) | 345,000 |
| | 小計 | | 345,000 |

補助事業

| | 申請者 | 事業名 | 助成額(円) |
|----|-------------------|---|-----------|
| 1 | 徳島県華道連盟青年部 | 第14回徳島県華道連盟青年部華展 | 466,000 |
| 2 | NPO法人AWAアートプロジェクト | AWA現代アート展2025～お山の芸術祭～ | 794,000 |
| 3 | 徳島交響楽団 | 徳島交響楽団第54回定期演奏会 | 800,000 |
| 4 | 阿波伝統×アート活性化プロジェクト | ゆるかわふう光彫り作品展×日本舞踊 in うだつ | 800,000 |
| 5 | これってどんな音？実行委員会 | ～福富弥生・富士原あや ファミリーコンサート vol.4 in ふれあい健康館～ 「これってどんな音・・・？」 | 525,000 |
| 6 | NPO法人徳島ミュージックユニオン | ひょうたん島しんまち音楽祭2025 未来(あす)へ！！ | 420,000 |
| 7 | NPO法人オペラ徳島 | オペラ徳島第22回公演 ヴェルディ作曲オペラ「イル・トロヴァトーレ」 全4幕(イタリア語上演・日本語字幕付) | 700,000 |
| 8 | 丹生谷清流座 | 農村舞台音楽公演(Humanoise Project) | 693,000 |
| 9 | NPO法人徳島能楽振興会 | 能楽ア・ラ・モードvol.4 | 93,000 |
| 10 | 徳島県学校邦楽育成会 | 第34回徳島県子ども邦楽演奏会 | 82,000 |
| 11 | 徳島邦楽集団 | 徳島邦楽集団第23回演奏会 | 100,000 |
| 12 | 僕らの街にある音楽実行委員会 | 僕らの街にある音楽 | 310,000 |
| | 小計 | | 5,783,000 |
| | 合計 | | 6,128,000 |

2 芸術文化委員会【1,840千円】

豊かな文化の伝承・創造と普及発展を図り、県民の文化的生活の向上に寄与するため、優れた業績についての顕彰・奨励、調査研究、資料の収集等を行う。

(1) 顕彰・表彰事業

| | 事業名 | 概要 | 金額(円) |
|---|----------------|---|-----------|
| 1 | 第18回とくしま芸術文化賞等 | 徳島県における芸術文化の振興に功績顕著な個人を表彰する。 応募締切:1月下旬 表彰式:3月下旬 | 605,000 |
| 2 | 第50回とくしま出版文化賞等 | 優れた出版物を刊行した者ならびに印刷発行社を表彰する。 表彰式:3月下旬 | 410,000 |
| | 小計 | | 1,015,000 |

(2) 年鑑編集・刊行事業

| | 事業名 | 概要 | 金額(円) |
|---|-----------------------|--|---------|
| 1 | とくしま芸術文化年鑑 令和6年度事業 | 県内における文化団体・公立文化施設の活動状況等の情報を調査収集し、刊行する。 | 660,000 |
| | 小計 | | 660,000 |

(3) 広報事業

| | 事業名 | 概要 | 金額(円) |
|---|----------------------------------|--|-----------|
| 1 | あわカル〜とくしまイベント情報〜 ホームページシステム管理 | 県民に芸術文化行事への参加を促すため、県内で開催される芸術文化行事の情報を収集し、周知広報する。 | 165,000 |
| | 小計 | | 165,000 |
| | 合計 | | 1,840,000 |

3 徳島県郷土文化会館 【91,144千円】

様々な優れた芸術・文化事業を実施し、文化芸術愛好者の拡大を図ると共に、芸術文化が次世代、地域社会、県民生活を形成していくことを強く意識し、人・文化・観光交流促進に寄与する。

(1) 舞台芸術公演事業 【82,504千円】

| | 事業名 | 概要 | 金額(円) |
|---|---|--|------------|
| 1 | EXPO 2025 大阪・関西万博記念事業 あわぎんホール × 関西4オケ 徳島スペシャルコンサート | 優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実を図るため、大阪・関西万博開催を記念して、関西を代表する4つのオーケストラの公演を実施する。 Vol.1 日本センチュリー交響楽団 Vol.2 大阪フィルハーモニー交響楽団 Vol.3 大阪交響楽団 Vol.4 関西フィルハーモニー管弦楽団 日時:Vol.1 令和7年5月24日(土) Vol.2 6月29日(日) Vol.3 8月17日(日) Vol.4 9月28日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 37,000,000 |
| 2 | 野村萬斎狂言公演 | 優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、当該分野の第一人者である野村萬斎による狂言公演を実施する。 日時:令和7年7月2日(水) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 3,450,000 |
| 3 | Re-think 阿波人形浄瑠璃 (第79回夏期阿波人形浄瑠璃大会) | 阿波人形浄瑠璃の継承と発展を目的に、県内浄瑠璃関係団体等が出演するプログラム、他ジャンルとのコラボレーションを取り入れた特別プログラムが交錯する、人形浄瑠璃の祭典となる公演を実施する。 日時:令和7年7月19日(土)・20日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 4,000,000 |
| 4 | あわぎんホール 子どもフェスティバル2025 | あわぎんホールの施設(展示室、会議室)を会場に、若年層及びその保護者をターゲットとした、音楽やダンスを中心とした広範囲にわたるイベントを楽しめるフェスティバルを実施する。 日時:令和7年8月2日(土)・3日(日) 会場:あわぎんホール 3F展示室、4F会議室ほか | 2,000,000 |
| 5 | マチアソビ関連事業 | あわぎんホールを含む新町川沿岸を会場とするアニメイベント「マチアソビ」と連動した、主に若年層をターゲットとしたイベントを実施する。 日時:令和7年10月18日(土)※予定 会場:あわぎんホール 1Fホール | 4,500,000 |
| 6 | 小島章司フラメンコ公演 | 優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、徳島県出身のフラメンコダンサー小島章司による徳島スペシャル公演を実施する。 日時:令和7年10月26日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 1,671,000 |

| | 事業名 | 概要 | 金額(円) |
|----|-----------------------------|---|-----------|
| 7 | 横山幸雄ピアノコンサート 「ベートーヴェン特集」 | 優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、当該分野における実力者によるクラシック公演を実施する。なお、公演内容としては、「第九」で徳島になじみのあるベートーヴェンに焦点を当てたものとする。 日時:令和7年11月30日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 2,115,000 |
| 8 | コンドルズ徳島公演2025 | 優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、当該分野における実力者によるコンテンポラリーダンスの公演を実施する。なお、公演には、プロの演目に加えて、公募によって選ばれた県民が参加する演目を取り入れる。 日時:令和7年12月27日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 4,500,000 |
| 9 | 前橋汀子と室内弦楽合奏団 | 優れた舞台芸術の鑑賞機会充実を図るため、当該分野における実力者によるクラシック公演を実施する。 日時:令和8年1月17日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 3,211,000 |
| 10 | DRUM TAO 徳島公演 2026 | 優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実を図るため、国内外で人気の高いTAOによる和太鼓の公演を実施する。(2回公演) 日時:令和8年1月30日(金) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 7,275,000 |
| 11 | 演劇「徳島の記憶」 | 徳島県民が主体的に参加する県民参加型の演劇公演を実施する。公演に向けて、プロの脚本家・演出家とともに、公募で選ばれた県民が一から台本等の制作・公演実施を行うことで、当該分野の普及促進・次世代育成を図る。 日時:令和8年2月8日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 5,500,000 |
| 12 | みんなの創造フェスタ2026 | 障がい者と健常者がともに、音楽から美術・ダンスまでの幅広い芸術文化を楽しめる芸術文化祭を実施する。 日時:令和8年2月14日(土)・15日(日) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 1,000,000 |
| 13 | 森山良子&東京室内管弦楽団 | 優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実を図るため、全国的に知名度のある森山良子によるユニークな音楽公演を実施する。 日時:令和8年2月28日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 5,002,000 |
| 14 | 劇団チャイロプリン徳島公演 | 優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実を図るため、劇団チャイロプリンによるダンス公演を実施する。 共催:劇団チャイロプリン 日時:令和7年9月13日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホールほか | 315,000 |

| | 事業名 | 概要 | 金額(円) |
|----|------------------------|--|------------|
| 15 | 吉本漫才公演 「銀シャリ」単独漫才公演 | 優れた舞台芸術の鑑賞機会の充実を図るため、吉本興業株式会社に所属する芸人による漫才公演を実施する。 共催:吉本興業株式会社 日時:令和7年9月20日(土) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 365,000 |
| 16 | 徳島三曲協会定期演奏会 | 徳島県三曲協会の定期演奏会に、あわぎんホール邦楽倶楽部の生徒たちが参加する、教育普及型公演を実施する。 共催:徳島県三曲協会 日時:令和8年2月11日(水・祝) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 100,000 |
| 17 | 阿波おどり普及育成事業 | (一社)徳島新聞社とともに、「阿波おどり」の魅力を再発見する公演等を実施する。 共催:一般社団法人徳島新聞社 日時:令和8年3月20日(金・祝) 会場:あわぎんホール 1Fホール | 500,000 |
| | 小計 | | 82,504,000 |

(2) 教育普及育成事業【7,890千円】

| | 事業名 | 概要 | 金額(円) |
|---|----------------------|---|-----------|
| 1 | 芸術家派遣事業 (福祉施設派遣型) | 県内の福祉施設・老健施設等を対象に芸術家を派遣し、様々な理由により芸術文化を享受できない人に対して公演及びワークショップを実施する。 日時: 通年 会場: 県内福祉施設など | 500,000 |
| 2 | 芸術家派遣事業 (教育機関派遣型) | 県内の教育機関(小中高等学校等)へ、洋楽・邦楽・ダンス・能楽・和太鼓・人形浄瑠璃等の芸術家を派遣し、公演及びワークショップを実施する。 日時: 通年 会場: 県内教育機関など | 6,000,000 |
| 3 | 阿波木偶制作教室 | 木偶制作技術の継承と育成を図るために、木偶作家を招聘し、教室を開催する。 日時: 通年(12回程度) 会場: あわぎんホール 4F 和室 | 690,000 |
| 4 | あわぎんホール 子ども邦楽倶楽部 | 地元邦楽関係団体と協力し、あわぎんホールを会場とした子ども邦楽倶楽部を運営する。劇場を活用した部活動として、子ども達の文化活動機会の受け皿となるモデルケースを提示する。 共催: 徳島県三曲協会 日時: 通年(20回程度) 会場: あわぎんホール 4F 会議室等 | 700,000 |
| 5 | 子ども邦楽教室 | 三味線に実際に触れる機会を提供することで邦楽の普及、次世代育成を図る。 共催: 徳島佐苗会・青の会 日時: 通年(10回程度) 会場: あわぎんホール 4F 会議室等 | |
| 6 | 絵で見る徳島展 | 徳島の風物を絵で紹介することで徳島の魅力を県内外にアピールする。 共催: ふるさとを描き遺す会 日時: 令和7年8月1日(金)～10日(日)※予定 会場: あわぎんホール 3F 展示室 | |
| | 小計 | | 7,890,000 |

(3) 伝統文化振興事業【750千円】

| | 事業名 | 概要 | 金額(円) |
|---|---------------|--|------------|
| 1 | 映像記録事業「阿波の民俗」 | 無形民俗文化財をデジタルデータとして保存することで、伝統文化の継承及び普及促進を図る。 日時: 通年 会場: 県内 | 700,000 |
| 2 | 寄贈民俗文化財紹介コーナー | 寄贈を受けた民俗文化財、さらには財団所蔵の各種資料の中から、作品を紹介・展示する。 日時: 通年 会場: あわぎんホール 2F 展示コーナー | 50,000 |
| | 小計 | | 750,000 |
| | 合計 | | 91,144,000 |